

ENTRE PEINTURE ET MUSIQUE

avec le peintre rochelais Louis Suire
mélomane silencieux des paysages du bord de mer



naissance de l'art moderne avec Satie, Picasso, Ravel, Debussy

Né à Cognac, Louis Suire entre à 17 ans aux Beaux-Arts de Paris, élève de Marquet, de Matisse, il fréquente Picasso, Modigliani, le compositeur Erik Satie, Ravel et Debussy. Amoureux de peinture et de musique, il est témoin de la plus grande révolution artistique que le monde n'a jamais connue : la naissance de l'Art moderne. Gardien de la mémoire des bords de mer, il fixe sur sa toile les gens simples à l'époque où la photo couleur n'est pas vulgarisée, la lumière, légère comme le silence, est partout dans son œuvre. Les lignes, tons purs, aplats montrent l'influence fauve et cubiste. On dit que chaque famille charentaise possède un tableau de lui.

Conférence de Daniel Bernard 2025/2026