

# l'histoire secrète des vêtements

de la petite robe noire à la minijupe, de la fourrure au smoking  
le vêtement est une arme de séduction et de pouvoir



*Femme à la fourrure* Maurice Barraud 1921 © Musée art et histoire Genève

Du jean des chercheurs d'or, au bleu de travail d'une humanité laborieuse ; des silhouettes sablier des femmes du XIXe à l'audace des années champagne ; des manteaux de fourrure à la petite robe noire de Chanel et à la minijupe audacieuse des années 60, depuis plus d'un siècle les femmes et les hommes s'émancipent. Les couleurs naturelles et synthétiques évoquent tradition et tendance culturelle. La mode est une histoire vivante. Reflet des rêves et défis d'une société en mouvement, les vêtements ne sont plus de simples appareils, mais des témoins historiques, des armes de séduction et de pouvoir.

Conférence de Daniel BERNARD 2025/2026